

## UDI-Schülertag 2025 zum Thema „Dialekt und Hip-Hop“

### Arbeitsaufträge, Wettbewerbsbeitrag und Organisatorisches

Um euch auf den Schülertag „Dialekt und Hip-Hop“ vorzubereiten, bearbeitet bitte folgende drei Arbeitsaufträge:

#### 1. Recherche

- a) Sucht nach Musikerinnen/Musikern (Bands, Sängerin/Sänger), die Hip-Hop machen und in deren Liedern Dialekt vorkommt!
- b) Gibt es hier Dialekte, die häufiger als andere vorkommen? Welche?
- c) Welche Gründe könnte es für die Verwendung von Dialekt in den Liedern geben?

#### 2. Kreativaufgabe und Analyse

→ Hierfür könnt ihr gerne das Angebot des Workshops in Anspruch nehmen!

- a) Schreibt selbst einen Liedtext. In dem Text sollten Merkmale (z. B. Lautung, Formenbildung, Wortschatz) eures heimatlichen Dialekts vorkommen.
- b) Übertragt euren mundartlichen Text ins Standarddeutsche.
  - In welchen Merkmalen unterscheidet sich die Dialektfassung vom Standard?
  - Was lässt sich im Dialekt besser/einfacher ausdrücken?
  - Was lässt sich im Standard besser/einfacher ausdrücken?
- c) Auf welche Probleme seid ihr beim Schreiben eures Mundarttextes gestoßen?
- d) Studiert euren Hip-Hop-Song ein:
  - Entscheidet vorab, ob die ganze Klasse oder nur eine Gruppe den Song präsentiert.
  - Überlegt euch, ob ihr a cappella singt oder ob ihr mit Beats arbeitet.
- e) Nehmt euren Song digital auf. Schickt das Tondokument (mp3, mp4, wav) sowie den mundartlichen Liedtext bis zum **12.03.2025** an das UDI!

#### 3. Wettbewerb

- a) Song-Contest: Am Schülertag stellt jede Klasse zuerst live ihren Hip-Hop-Song vor.
- b) Anschließend präsentiert ihr eure wichtigsten Ergebnisse aus Recherche und Analyse im Rahmen einer Powerpoint-Präsentation, die max. fünf Minuten dauert!
- c) Schickt diese Powerpoint-Präsentation bis zum **17.03.2025, 11 Uhr** an das UDI!